

Ehrungen und Ausstellungserfolge

ISRAEL 2018 - Vom 27. bis 31. Mai 2018 im International Convention Center (Binyanei Ha'uma), Jerusalem, by the Israel Philatelic Federation and the Philatelic Services of Israel
- World Stamp Championship Exhibition- FIP Weltausstellung

Jan-Olof- Ljungh – From NDP to UPU. German items send to Oversea's Destinations 1.1.1868-1.7.1875 (PO) - 96 Punkte (GG+EP) *Anwärter für den Grand Prix International!*

Stockholmia 2019 - Vom 21. bis 26. Mai 2019 im Waterfront Congress Centre, Exhibition Hall 1, Stockholm - International Exhibition of the Royal Philatelic Society - (juriert nach FIP-Reglement)

Claus Petry – German Empire - Fieldpost in WW II: The Inselpost 1944/45 (LÄ) - 88 Punkte (LV)

Lars Böttger – Luxembourg 10 Centimes and Un Silbergrös (LÄ) - 81 Punkte (V)

Jan-Olof- Ljungh – From NDP to UPU. Items send to Oversea's Destinations 1.1.1868-1.7.1875 (PO) - 96 Punkte (GG+EP)

Hansmichael Krug – Postverkehr zwischen dem Gebiet der Deutschen Reichspost und den Vereinigten Staaten von Amerika 1871 - 1875 (PO) - 91 Punkte (G)

2. German Team Challenge - vom 27. bis 29. September 2019 während des BDPH-Philatelistentages in Bensheim

In der 3. und letzten Runde des 2. German Team Challenge konnte das Team „Der hohe Norden“ mit insgesamt 436 Punkten wieder den ersten Platz belegen und dadurch den nach der 1. Runde verlorenen Wanderpokal endgültig für den Philatelistenverband Norddeutschland e.V. sichern.

Die zweitplatzierte Mannschaft „Herford Stamp Hunters“ errang 421 Punkte, das drittplatzierte Team „Berlin-Brandenburg 398 Punkte.

Im Gewinnerteam sind folgende Arge-Mitglieder:

Claus Petry – Haitis First Issues: The „Liberty Heads“ 1881-1887 (LÄ) - 90 Punkte (G)

Sven Martens – Deutsche Reichspost ab 1875 - Auslandsbrieftarife und Leitwege bis zum UPU-Beitritt (PO) - 84 Punkte (G)

Sven Heise – Die Verwendung der deutschen Hufeisenstempel im Reichspostgebiet – Verbreitung - Verwendung - Veränderung (PO) - 80 Punkte (G)

THÜBRIA 2019 - Vom 3. bis 6. Oktober 2019 in der Vogtlandhalle in Greiz **- Ausstellung im Rang 2 zum 125-jährigen Bestehen des Greizer Philatelistenvereins**

Hansmichael Krug – Deutsche Reichspost 1872-1875: Die Ausgaben vor der Einführung der Markwährung (LÄ) - 92 Punkte (G+EP)

Peter Harsdorf – Germania Freimarkenausgabe 1900-1913 (LÄ) - 78 Punkte (V)

SÜDWEST 2019 - 15. MAMA - Vom 24. bis 26. Oktober 2019 in der Messehalle in Sindelfingen **- Ausstellung im Rang 2 während der 37. Internationalen Briefmarken-Börse in Sindelfingen**

Udo Kreft – „PFENNIG 1880-1889“ Freimarkenausgabe der Deutschen Reichspost (LÄ) - 85 Punkte (G)

Multilaterale Luxembourg 2019 - Vom 8. bis 10. November 2019 im Circuit de la Foire in Luxemburg - Multilaterale Briefmarken-Ausstellung im Rang 1 mit Ausstellern aus Luxemburg, Deutschland, Liechtenstein, den Niederlanden, Österreich, Slowenien und der Schweiz.

Claus Petry – Deutsches Reich-Feldpost II. Weltkrieg: Die Inselfpost 1944/45 (LÄ) - 92 Punkte (GG+EP)

Hans-Joachim Arnold – Die Deutsche Reichspost ab Einführung der einheitlichen Markrechnung bis zur Jahrhundertwende (PO) - 91 Punkte (GG+EP)

NAPOSTA 2020 - Vom 13. bis 16. Februar 2020 in der Ohrelandhalle in Haldensleben - Nationale Postwertzeichen-Ausstellung im Rang 1, mit angeschlossener Jugendklasse

Hansmichael Krug – Deutsche Reichspost 1872-1875: Die Ausgaben vor der Einführung der Markwährung (LÄ) - 93 Punkte (GG+EP)

Manfred Wiegand – Deutsches Reich 1875-1900 (LÄ) - 93 Punkte (GG+EP)

Michael Untermann – Deutsche Reichspost 1.1.1872-1875 - Brustschilde (LÄ) – 90 Punkte (GG)

Michael Untermann – Braunschweig 1857-1862 (LÄ) - 90 Punkte (GG)

Udo Kreft – „PFENNIG 1880-1889“ Freimarkenausgabe der Deutschen Reichspost (LÄ) - 87 Punkte (G)

Peter Harsdorf – Pfennige / Pfennig 1875-1889 Freimarkenausgabe Deutsches Reich (LÄ) – 85 Punkte (G)

Sven Martens – Deutsche Reichspost ab 1875 - Auslandsbrieftarife und Leitwege ins Ausland bis zum jeweiligen UPU-Beitritt der Zielländer (PO) - 90 Punkte (GG+EP)

Übersicht der Erfolge seit Mai 2011

Insgesamt sind es seit Beginn der Erfassung der Ausstellungsaktivitäten der Mitglieder unserer Arbeitsgemeinschaft im Mai 2011 genau 200 Ausstellungsteilnahmen. Die nachfolgende Tabelle weist den Medaillenspiegel dieser 200 Teilnahmen aus. Weitere Ausstellungen außerhalb des Reglements (Einladungsklassen, Salons etc.) sind hier nicht erfasst.

Ausstellungsklasse	Silber	GS	Vermeil	GV	Gold	GG	+ EP
Rang 3	0	/	5	/	50	/	25
Rang 2	0	/	5	/	29	/	12
Rang 1	0	8	8	14	28	22	16
International FEPA	0	1	2	6	2	1	0
International FIP	0	0	2	7	5	5	4

Kombinierte Rang 2-/Rang 3-Ausstellungen werden in der Statistik erfasster Ausstellungen immer nur unter dem höheren Rang verbucht, die Sammlungen unter Ausstellungsteilnahmen aber jeweils im entsprechenden Rang.

Abkürzungserklärungen, Wettbewerbsklassen und Medaillentränge:

Traditionell/Ländersammlung (LÄ), Postgeschichte (PO), Thematik (TH), Literatur-Exponat (LI), Ein Rahmen-Objekt (-1R), Website (W), Silber (S), Gross-Silber (GS), Vermeil (V), Gross-Vermeil (GV), Gold (G), Gross-Gold (GG), mit Ehrenpreis (+ EP), mit Glückwünschen „Felicitations“ der Jury (FEL), (MK) = Meisterklasse (ohne Punktebewertung, aber mit Medaillenrang, nur National/International), (EK) = Einladungs- oder Ehrenklasse (außer Wettbewerb).

Bei Ein-Rahmen-Exponaten entfallen die Medaillenstufen Gross-Silber (GS), Gross-Vermeil (GV) und Gross-Gold (GG).